

四庫全書

經部

詹事<sub>臣</sub>薩敏覆勘

檢討<sub>臣</sub>德生覆勘

欽定四庫全書

經部

御製緒譯孟子卷三

過宋而見孟子

滕文公為世子

滕文公章句上

孟子上

孟子

將之楚

將之楚

將之楚

欽定四庫全書

一而已矣

成胤謂齊景公曰

有是道也 有是道也 有是道也 有是道也 有是道也 有是道也 有是道也 有是道也 有是道也 有是道也

孟子曰

世子疑吾言乎

夫道

有是道也 有是道也 有是道也 有是道也 有是道也 有是道也 有是道也 有是道也 有是道也 有是道也

反

復見孟子

有是道也 有是道也 有是道也 有是道也 有是道也 有是道也 有是道也 有是道也 有是道也 有是道也

世子自楚

有是道也 有是道也 有是道也 有是道也 有是道也 有是道也 有是道也 有是道也 有是道也 有是道也

孟子道性善

言必稱堯舜

有是道也 有是道也 有是道也 有是道也 有是道也 有是道也 有是道也 有是道也 有是道也 有是道也

文王我師也

周公宣欺

有為者亦若是

公明儀曰

舜何人也

予何人也

吾何畏彼哉

顏淵曰

彼丈夫也

我丈夫也

夫



然後行事

然友之鄉

大故 然後行事 吾欲使子問於孟子 然友之鄉

大故

吾欲使子問於孟子

於心終不忘 昔者孟子嘗與我言於宋 今也不幸至於

於心終不忘

今也不幸至於

昔者孟子嘗與我言於宋

昔者孟子嘗與我言於宋

滕定公薨

世子謂然友曰

滕定公薨 世子謂然友曰

可謂孝矣

諸侯之禮

死葬之以禮

祭之以禮

曾子曰

生事之以禮

曰

不亦善乎

親喪

固所自盡也

問於孟子

孟子

孝之禮也



曰吾有所受之也

且志曰  
喪祭從先祖

至於子之身而反之

不可

之行

吾先君亦莫之行也

欲曰

吾宗國魯先君莫





然反反命

世子曰

然

是

王

亦

是

亦

亦

亦

必復

是在世子

王

亦

是

亦

亦

亦

亦

小人之德草也

草尚之風

王

亦

是

亦

亦

亦

亦

下必有甚焉者矣

君子之德風也

王

亦

是

亦

亦

亦

先之也

上有好者

王

亦

是

亦

亦

亦

哀

吊者大悅

亟其乘屋

其始播百穀

亟其乘屋 其始播百穀

晝兩于茅

宵兩索綯

晝兩于茅 宵兩索綯

孟子曰 民事不可緩也

詩云

民事不可緩也 詩云

滕文公問為國

滕文公問為國

滕文公問為國

無不為已

及陷乎罪

然後

無不為已  
及陷乎罪  
然後

放肆邪侈

無不為已  
及陷乎罪  
然後

恒心

苟無恒心

無不為已  
及陷乎罪  
然後

有恒產者有恒心

無恒產者無

無不為已  
及陷乎罪  
然後

民之為道也

無不為已  
及陷乎罪  
然後

陽虎曰

為富不仁矣

夫富者天下之所歸也，而天下之所歸也，則天下之歸之如流水也。夫富者，天下之所歸也，而天下之所歸也，則天下之歸之如流水也。

取於民有制

夫富者，天下之所歸也，而天下之所歸也，則天下之歸之如流水也。夫富者，天下之所歸也，而天下之所歸也，則天下之歸之如流水也。

是故賢君必恭儉禮下

夫富者，天下之所歸也，而天下之所歸也，則天下之歸之如流水也。夫富者，天下之所歸也，而天下之所歸也，則天下之歸之如流水也。

仁人在位

罔民而可為也

夫富者，天下之所歸也，而天下之所歸也，則天下之歸之如流水也。夫富者，天下之所歸也，而天下之所歸也，則天下之歸之如流水也。

從而刑之

是罔民也

焉有

夫富者，天下之所歸也，而天下之所歸也，則天下之歸之如流水也。夫富者，天下之所歸也，而天下之所歸也，則天下之歸之如流水也。

徹者

徹也

助者

其實皆什一也

助

周人百畝而徹

夏后氏五十而貢

殷人七十而

為仁不富矣

戾

𠄎 𠄏 𠄐 𠄑 𠄒 𠄓 𠄔 𠄕 𠄖 𠄗 𠄘 𠄙 𠄚 𠄛 𠄜 𠄝 𠄞 𠄟 𠄠 𠄡 𠄢 𠄣 𠄤 𠄥 𠄦 𠄧 𠄨 𠄩 𠄪 𠄫 𠄬 𠄭 𠄮 𠄯 𠄰 𠄱 𠄲 𠄳 𠄴 𠄵 𠄶 𠄷 𠄸 𠄹 𠄺 𠄻 𠄼 𠄽 𠄾 𠄿 𠅀 𠅁 𠅂 𠅃 𠅄 𠅅 𠅆 𠅇 𠅈 𠅉 𠅊 𠅋 𠅌 𠅍 𠅎 𠅏 𠅐 𠅑 𠅒 𠅓 𠅔 𠅕 𠅖 𠅗 𠅘 𠅙 𠅚 𠅛 𠅜 𠅝 𠅞 𠅟 𠅠 𠅡 𠅢 𠅣 𠅤 𠅥 𠅦 𠅧 𠅨 𠅩 𠅪 𠅫 𠅬 𠅭 𠅮 𠅯 𠅰 𠅱 𠅲 𠅳 𠅴 𠅵 𠅶 𠅷 𠅸 𠅹 𠅺 𠅻 𠅼 𠅽 𠅾 𠅿 𠆀 𠆁 𠆂 𠆃 𠆄 𠆅 𠆆 𠆇 𠆈 𠆉 𠆊 𠆋 𠆌 𠆍 𠆎 𠆏 𠆐 𠆑 𠆒 𠆓 𠆔 𠆕 𠆖 𠆗 𠆘 𠆙 𠆚 𠆛 𠆜 𠆝 𠆞 𠆟 𠆠 𠆡 𠆢 𠆣 𠆤 𠆥 𠆦 𠆧 𠆨 𠆩 𠆪 𠆫 𠆬 𠆭 𠆮 𠆯 𠆰 𠆱 𠆲 𠆳 𠆴 𠆵 𠆶 𠆷 𠆸 𠆹 𠆺 𠆻 𠆼 𠆽 𠆾 𠆿 𠇀 𠇁 𠇂 𠇃 𠇄 𠇅 𠇆 𠇇 𠇈 𠇉 𠇊 𠇋 𠇌 𠇍 𠇎 𠇏 𠇐 𠇑 𠇒 𠇓 𠇔 𠇕 𠇖 𠇗 𠇘 𠇙 𠇚 𠇛 𠇜 𠇝 𠇞 𠇟 𠇠 𠇡 𠇢 𠇣 𠇤 𠇥 𠇦 𠇧 𠇨 𠇩 𠇪 𠇫 𠇬 𠇭 𠇮 𠇯 𠇰 𠇱 𠇲 𠇳 𠇴 𠇵 𠇶 𠇷 𠇸 𠇹 𠇺 𠇻 𠇼 𠇽 𠇾 𠇿 𠈀 𠈁 𠈂 𠈃 𠈄 𠈅 𠈆 𠈇 𠈈 𠈉 𠈊 𠈋 𠈌 𠈍 𠈎 𠈏 𠈐 𠈑 𠈒 𠈓 𠈔 𠈕 𠈖 𠈗 𠈘 𠈙 𠈚 𠈛 𠈜 𠈝 𠈞 𠈟 𠈠 𠈡 𠈢 𠈣 𠈤 𠈥 𠈦 𠈧 𠈨 𠈩 𠈪 𠈫 𠈬 𠈭 𠈮 𠈯 𠈰 𠈱 𠈲 𠈳 𠈴 𠈵 𠈶 𠈷 𠈸 𠈹 𠈺 𠈻 𠈼 𠈽 𠈾 𠈿 𠉀 𠉁 𠉂 𠉃 𠉄 𠉅 𠉆 𠉇 𠉈 𠉉 𠉊 𠉋 𠉌 𠉍 𠉎 𠉏 𠉐 𠉑 𠉒 𠉓 𠉔 𠉕 𠉖 𠉗 𠉘 𠉙 𠉚 𠉛 𠉜 𠉝 𠉞 𠉟 𠉠 𠉡 𠉢 𠉣 𠉤 𠉥 𠉦 𠉧 𠉨 𠉩 𠉪 𠉫 𠉬 𠉭 𠉮 𠉯 𠉰 𠉱 𠉲 𠉳 𠉴 𠉵 𠉶 𠉷 𠉸 𠉹 𠉺 𠉻 𠉼 𠉽 𠉾 𠉿 𠊀 𠊁 𠊂 𠊃 𠊄 𠊅 𠊆 𠊇 𠊈 𠊉 𠊊 𠊋 𠊌 𠊍 𠊎 𠊏 𠊐 𠊑 𠊒 𠊓 𠊔 𠊕 𠊖 𠊗 𠊘 𠊙 𠊚 𠊛 𠊜 𠊝 𠊞 𠊟 𠊠 𠊡 𠊢 𠊣 𠊤 𠊥 𠊦 𠊧 𠊨 𠊩 𠊪 𠊫 𠊬 𠊭 𠊮 𠊯 𠊰 𠊱 𠊲 𠊳 𠊴 𠊵 𠊶 𠊷 𠊸 𠊹 𠊺 𠊻 𠊼 𠊽 𠊾 𠊿 𠋀 𠋁 𠋂 𠋃 𠋄 𠋅 𠋆 𠋇 𠋈 𠋉 𠋊 𠋋 𠋌 𠋍 𠋎 𠋏 𠋐 𠋑 𠋒 𠋓 𠋔 𠋕 𠋖 𠋗 𠋘 𠋙 𠋚 𠋛 𠋜 𠋝 𠋞 𠋟 𠋠 𠋡 𠋢 𠋣 𠋤 𠋥 𠋦 𠋧 𠋨 𠋩 𠋪 𠋫 𠋬 𠋭 𠋮 𠋯 𠋰 𠋱 𠋲 𠋳 𠋴 𠋵 𠋶 𠋷 𠋸 𠋹 𠋺 𠋻 𠋼 𠋽 𠋾 𠋿 𠌀 𠌁 𠌂 𠌃 𠌄 𠌅 𠌆 𠌇 𠌈 𠌉 𠌊 𠌋 𠌌 𠌍 𠌎 𠌏 𠌐 𠌑 𠌒 𠌓 𠌔 𠌕 𠌖 𠌗 𠌘 𠌙 𠌚 𠌛 𠌜 𠌝 𠌞 𠌟 𠌠 𠌡 𠌢 𠌣 𠌤 𠌥 𠌦 𠌧 𠌨 𠌩 𠌪 𠌫 𠌬 𠌭 𠌮 𠌯 𠌰 𠌱 𠌲 𠌳 𠌴 𠌵 𠌶 𠌷 𠌸 𠌹 𠌺 𠌻 𠌼 𠌽 𠌾 𠌿 𠍀 𠍁 𠍂 𠍃 𠍄 𠍅 𠍆 𠍇 𠍈 𠍉 𠍊 𠍋 𠍌 𠍍 𠍎 𠍏 𠍐 𠍑 𠍒 𠍓 𠍔 𠍕 𠍖 𠍗 𠍘 𠍙 𠍚 𠍛 𠍜 𠍝 𠍞 𠍟 𠍠 𠍡 𠍢 𠍣 𠍤 𠍥 𠍦 𠍧 𠍨 𠍩 𠍪 𠍫 𠍬 𠍭 𠍮 𠍯 𠍰 𠍱 𠍲 𠍳 𠍴 𠍵 𠍶 𠍷 𠍸 𠍹 𠍺 𠍻 𠍼 𠍽 𠍾 𠍿 𠎀 𠎁 𠎂 𠎃 𠎄 𠎅 𠎆 𠎇 𠎈 𠎉 𠎊 𠎋 𠎌 𠎍 𠎎 𠎏 𠎐 𠎑 𠎒 𠎓 𠎔 𠎕 𠎖 𠎗 𠎘 𠎙 𠎚 𠎛 𠎜 𠎝 𠎞 𠎟 𠎠 𠎡 𠎢 𠎣 𠎤 𠎥 𠎦 𠎧 𠎨 𠎩 𠎪 𠎫 𠎬 𠎭 𠎮 𠎯 𠎰 𠎱 𠎲 𠎳 𠎴 𠎵 𠎶 𠎷 𠎸 𠎹 𠎺 𠎻 𠎼 𠎽 𠎾 𠎿 𠏀 𠏁 𠏂 𠏃 𠏄 𠏅 𠏆 𠏇 𠏈 𠏉 𠏊 𠏋 𠏌 𠏍 𠏎 𠏏 𠏐 𠏑 𠏒 𠏓 𠏔 𠏕 𠏖 𠏗 𠏘 𠏙 𠏚 𠏛 𠏜 𠏝 𠏞 𠏟 𠏠 𠏡 𠏢 𠏣 𠏤 𠏥 𠏦 𠏧 𠏨 𠏩 𠏪 𠏫 𠏬 𠏭 𠏮 𠏯 𠏰 𠏱 𠏲 𠏳 𠏴 𠏵 𠏶 𠏷 𠏸 𠏹 𠏺 𠏻 𠏼 𠏽 𠏾 𠏿 𠐀 𠐁 𠐂 𠐃 𠐄 𠐅 𠐆 𠐇 𠐈 𠐉 𠐊 𠐋 𠐌 𠐍 𠐎 𠐏 𠐐 𠐑 𠐒 𠐓 𠐔 𠐕 𠐖 𠐗 𠐘 𠐙 𠐚 𠐛 𠐜 𠐝 𠐞 𠐟 𠐠 𠐡 𠐢 𠐣 𠐤 𠐥 𠐦 𠐧 𠐨 𠐩 𠐪 𠐫 𠐬 𠐭 𠐮 𠐯 𠐰 𠐱 𠐲 𠐳 𠐴 𠐵 𠐶 𠐷 𠐸 𠐹 𠐺 𠐻 𠐼 𠐽 𠐾 𠐿 𠑀 𠑁 𠑂 𠑃 𠑄 𠑅 𠑆 𠑇 𠑈 𠑉 𠑊 𠑋 𠑌 𠑍 𠑎 𠑏 𠑐 𠑑 𠑒 𠑓 𠑔 𠑕 𠑖 𠑗 𠑘 𠑙 𠑚 𠑛 𠑜 𠑝 𠑞 𠑟 𠑠 𠑡 𠑢 𠑣 𠑤 𠑥 𠑦 𠑧 𠑨 𠑩 𠑪 𠑫 𠑬 𠑭 𠑮 𠑯 𠑰 𠑱 𠑲 𠑳 𠑴 𠑵 𠑶 𠑷 𠑸 𠑹 𠑺 𠑻 𠑼 𠑽 𠑾 𠑿 𠒀 𠒁 𠒂 𠒃 𠒄 𠒅 𠒆 𠒇 𠒈 𠒉 𠒊 𠒋 𠒌 𠒍 𠒎 𠒏 𠒐 𠒑 𠒒 𠒓 𠒔 𠒕 𠒖 𠒗 𠒘 𠒙 𠒚 𠒛 𠒜 𠒝 𠒞 𠒟 𠒠 𠒡 𠒢 𠒣 𠒤 𠒥 𠒦 𠒧 𠒨 𠒩 𠒪 𠒫 𠒬 𠒭 𠒮 𠒯 𠒰 𠒱 𠒲 𠒳 𠒴 𠒵 𠒶 𠒷 𠒸 𠒹 𠒺 𠒻 𠒼 𠒽 𠒾 𠒿 𠓀 𠓁 𠓂 𠓃 𠓄 𠓅 𠓆 𠓇 𠓈 𠓉 𠓊 𠓋 𠓌 𠓍 𠓎 𠓏 𠓐 𠓑 𠓒 𠓓 𠓔 𠓕 𠓖 𠓗 𠓘 𠓙 𠓚 𠓛 𠓜 𠓝 𠓞 𠓟 𠓠 𠓡 𠓢 𠓣 𠓤 𠓥 𠓦 𠓧 𠓨 𠓩 𠓪 𠓫 𠓬 𠓭 𠓮 𠓯 𠓰 𠓱 𠓲 𠓳 𠓴 𠓵 𠓶 𠓷 𠓸 𠓹 𠓺 𠓻 𠓼 𠓽 𠓾 𠓿 𠔀 𠔁 𠔂 𠔃 𠔄 𠔅 𠔆 𠔇 𠔈 𠔉 𠔊 𠔋 𠔌 𠔍 𠔎 𠔏 𠔐 𠔑 𠔒 𠔓 𠔔 𠔕 𠔖 𠔗 𠔘 𠔙 𠔚 𠔛 𠔜 𠔝 𠔞 𠔟 𠔠 𠔡 𠔢 𠔣 𠔤 𠔥 𠔦 𠔧 𠔨 𠔩 𠔪 𠔫 𠔬 𠔭 𠔮 𠔯 𠔰 𠔱 𠔲 𠔳 𠔴 𠔵 𠔶 𠔷 𠔸 𠔹 𠔺 𠔻 𠔼 𠔽 𠔾 𠔿 𠕀 𠕁 𠕂 𠕃 𠕄 𠕅 𠕆 𠕇 𠕈 𠕉 𠕊 𠕋 𠕌 𠕍 𠕎 𠕏 𠕐 𠕑 𠕒 𠕓 𠕔 𠕕 𠕖 𠕗 𠕘 𠕙 𠕚 𠕛 𠕜 𠕝 𠕞 𠕟 𠕠 𠕡 𠕢 𠕣 𠕤 𠕥 𠕦 𠕧 𠕨 𠕩 𠕪 𠕫 𠕬 𠕭 𠕮 𠕯 𠕰 𠕱 𠕲 𠕳 𠕴 𠕵 𠕶 𠕷 𠕸 𠕹 𠕺 𠕻 𠕼 𠕽 𠕾 𠕿 𠖀 𠖁 𠖂 𠖃 𠖄 𠖅 𠖆 𠖇 𠖈 𠖉 𠖊 𠖋 𠖌 𠖍 𠖎 𠖏 𠖐 𠖑 𠖒 𠖓 𠖔 𠖕 𠖖 𠖗 𠖘 𠖙 𠖚 𠖛 𠖜 𠖝 𠖞 𠖟 𠖠 𠖡 𠖢 𠖣 𠖤 𠖥 𠖦 𠖧 𠖨 𠖩 𠖪 𠖫 𠖬 𠖭 𠖮 𠖯 𠖰 𠖱 𠖲 𠖳 𠖴 𠖵 𠖶 𠖷 𠖸 𠖹 𠖺 𠖻 𠖼 𠖽 𠖾 𠖿 𠗀 𠗁 𠗂 𠗃 𠗄 𠗅 𠗆 𠗇 𠗈 𠗉 𠗊 𠗋 𠗌 𠗍 𠗎 𠗏 𠗐 𠗑 𠗒 𠗓 𠗔 𠗕 𠗖 𠗗 𠗘 𠗙 𠗚 𠗛 𠗜 𠗝 𠗞 𠗟 𠗠 𠗡 𠗢 𠗣 𠗤 𠗥 𠗦 𠗧 𠗨 𠗩 𠗪 𠗫 𠗬 𠗭 𠗮 𠗯 𠗰 𠗱 𠗲 𠗳 𠗴 𠗵 𠗶 𠗷 𠗸 𠗹 𠗺 𠗻 𠗼 𠗽 𠗾 𠗿 𠘀 𠘁 𠘂 𠘃 𠘄 𠘅 𠘆 𠘇 𠘈 𠘉 𠘊 𠘋 𠘌 𠘍 𠘎 𠘏 𠘐 𠘑 𠘒 𠘓 𠘔 𠘕 𠘖 𠘗 𠘘 𠘙 𠘚 𠘛 𠘜 𠘝 𠘞 𠘟 𠘠 𠘡 𠘢 𠘣 𠘤 𠘥 𠘦 𠘧 𠘨 𠘩 𠘪 𠘫 𠘬 𠘭 𠘮 𠘯 𠘰 𠘱 𠘲 𠘳 𠘴 𠘵 𠘶 𠘷 𠘸 𠘹 𠘺 𠘻 𠘼 𠘽 𠘾 𠘿 𠙀 𠙁 𠙂 𠙃 𠙄 𠙅 𠙆 𠙇 𠙈 𠙉 𠙊 𠙋 𠙌 𠙍 𠙎 𠙏 𠙐 𠙑 𠙒 𠙓 𠙔 𠙕 𠙖 𠙗 𠙘 𠙙 𠙚 𠙛 𠙜 𠙝 𠙞 𠙟 𠙠 𠙡 𠙢 𠙣 𠙤 𠙥 𠙦 𠙧 𠙨 𠙩 𠙪 𠙫 𠙬 𠙭 𠙮 𠙯 𠙰 𠙱 𠙲 𠙳 𠙴 𠙵 𠙶 𠙷 𠙸 𠙹 𠙺 𠙻 𠙼 𠙽 𠙾 𠙿 𠚀 𠚁 𠚂 𠚃 𠚄 𠚅 𠚆 𠚇 𠚈 𠚉 𠚊 𠚋 𠚌 𠚍 𠚎 𠚏 𠚐 𠚑 𠚒 𠚓 𠚔 𠚕 𠚖 𠚗 𠚘 𠚙 𠚚 𠚛 𠚜 𠚝 𠚞 𠚟 𠚠 𠚡 𠚢 𠚣 𠚤 𠚥 𠚦 𠚧 𠚨 𠚩 𠚪 𠚫 𠚬 𠚭 𠚮 𠚯 𠚰 𠚱 𠚲 𠚳 𠚴 𠚵 𠚶 𠚷 𠚸 𠚹 𠚺 𠚻 𠚼 𠚽 𠚾 𠚿 𠛀 𠛁 𠛂 𠛃 𠛄 𠛅 𠛆 𠛇 𠛈 𠛉 𠛊 𠛋 𠛌 𠛍 𠛎 𠛏 𠛐 𠛑 𠛒 𠛓 𠛔 𠛕 𠛖 𠛗 𠛘 𠛙 𠛚 𠛛 𠛜 𠛝 𠛞 𠛟 𠛠 𠛡 𠛢 𠛣 𠛤 𠛥 𠛦 𠛧 𠛨 𠛩 𠛪 𠛫 𠛬 𠛭 𠛮 𠛯 𠛰 𠛱 𠛲 𠛳 𠛴 𠛵 𠛶 𠛷 𠛸 𠛹 𠛺 𠛻 𠛼 𠛽 𠛾 𠛿 𠜀 𠜁 𠜂 𠜃 𠜄 𠜅 𠜆 𠜇 𠜈 𠜉 𠜊 𠜋 𠜌 𠜍 𠜎 𠜏 𠜐 𠜑 𠜒 𠜓 𠜔 𠜕 𠜖 𠜗 𠜘 𠜙 𠜚 𠜛 𠜜 𠜝 𠜞 𠜟 𠜠 𠜡 𠜢 𠜣 𠜤 𠜥 𠜦 𠜧 𠜨 𠜩 𠜪 𠜫 𠜬 𠜭 𠜮 𠜯 𠜰 𠜱 𠜲 𠜳 𠜴 𠜵 𠜶 𠜷 𠜸 𠜹 𠜺 𠜻 𠜼 𠜽 𠜾 𠜿 𠝀 𠝁 𠝂 𠝃 𠝄 𠝅 𠝆 𠝇 𠝈 𠝉 𠝊 𠝋 𠝌 𠝍 𠝎 𠝏 𠝐 𠝑 𠝒 𠝓 𠝔 𠝕 𠝖 𠝗 𠝘 𠝙 𠝚 𠝛 𠝜 𠝝 𠝞 𠝟 𠝠 𠝡 𠝢 𠝣 𠝤 𠝥 𠝦 𠝧 𠝨 𠝩 𠝪 𠝫 𠝬 𠝭 𠝮 𠝯 𠝰 𠝱 𠝲 𠝳 𠝴 𠝵 𠝶 𠝷 𠝸 𠝹 𠝺 𠝻 𠝼 𠝽 𠝾 𠝿 𠞀 𠞁 𠞂 𠞃 𠞄 𠞅 𠞆 𠞇 𠞈 𠞉 𠞊 𠞋 𠞌 𠞍 𠞎 𠞏 𠞐 𠞑 𠞒 𠞓 𠞔 𠞕 𠞖 𠞗 𠞘 𠞙 𠞚 𠞛 𠞜 𠞝 𠞞 𠞟 𠞠 𠞡 𠞢 𠞣 𠞤 𠞥 𠞦 𠞧 𠞨 𠞩 𠞪 𠞫 𠞬 𠞭 𠞮 𠞯 𠞰 𠞱 𠞲 𠞳 𠞴 𠞵 𠞶 𠞷 𠞸 𠞹 𠞺 𠞻 𠞼 𠞽 𠞾 𠞿 𠟀 𠟁 𠟂 𠟃 𠟄 𠟅 𠟆 𠟇 𠟈 𠟉 𠟊 𠟋 𠟌 𠟍 𠟎 𠟏 𠟐 𠟑 𠟒 𠟓 𠟔 𠟕 𠟖 𠟗 𠟘 𠟙 𠟚 𠟛 𠟜 𠟝 𠟞 𠟟 𠟠 𠟡 𠟢 𠟣 𠟤 𠟥 𠟦 𠟧 𠟨 𠟩 𠟪 𠟫 𠟬 𠟭 𠟮 𠟯 𠟰 𠟱 𠟲 𠟳 𠟴 𠟵 𠟶 𠟷 𠟸 𠟹 𠟺 𠟻 𠟼 𠟽 𠟾 𠟿 𠠀 𠠁 𠠂 𠠃 𠠄 𠠅 𠠆 𠠇 𠠈 𠠉 𠠊 𠠋 𠠌 𠠍 𠠎 𠠏 𠠐 𠠑 𠠒 𠠓 𠠔 𠠕 𠠖 𠠗 𠠘 𠠙 𠠚 𠠛 𠠜 𠠝 𠠞 𠠟 𠠠 𠠡 𠠢 𠠣 𠠤 𠠥 𠠦 𠠧 𠠨 𠠩 𠠪 𠠫 𠠬 𠠭 𠠮 𠠯 𠠰 𠠱 𠠲 𠠳 𠠴 𠠵 𠠶 𠠷 𠠸 𠠹 𠠺 𠠻 𠠼 𠠽 𠠾 𠠿 𠡀 𠡁 𠡂 𠡃 𠡄 𠡅 𠡆 𠡇 𠡈 𠡉 𠡊 𠡋 𠡌 𠡍 𠡎 𠡏 𠡐 𠡑 𠡒 𠡓 𠡔 𠡕 𠡖 𠡗 𠡘 𠡙 𠡚 𠡛 𠡜 𠡝 𠡞 𠡟 𠡠 𠡡 𠡢 𠡣 𠡤 𠡥 𠡦 𠡧 𠡨 𠡩 𠡪 𠡫 𠡬 𠡭 𠡮 𠡯 𠡰 𠡱 𠡲 𠡳 𠡴 𠡵 𠡶 𠡷 𠡸 𠡹 𠡺 𠡻 𠡼 𠡽 𠡾 𠡿 𠢀 𠢁 𠢂 𠢃 𠢄 𠢅 𠢆 𠢇 𠢈 𠢉 𠢊 𠢋 𠢌 𠢍 𠢎 𠢏 𠢐 𠢑 𠢒 𠢓 𠢔 𠢕 𠢖 𠢗 𠢘 𠢙 𠢚 𠢛 𠢜 𠢝 𠢞 𠢟 𠢠 𠢡 𠢢 𠢣 𠢤 𠢥 𠢦 𠢧 𠢨 𠢩 𠢪 𠢫 𠢬 𠢭 𠢮 𠢯 𠢰 𠢱 𠢲 𠢳 𠢴 𠢵 𠢶 𠢷 𠢸 𠢹 𠢺 𠢻 𠢼 𠢽 𠢾 𠢿 𠣀 𠣁 𠣂 𠣃 𠣄 𠣅 𠣆 𠣇 𠣈 𠣉 𠣊 𠣋 𠣌 𠣍 𠣎 𠣏 𠣐 𠣑 𠣒 𠣓 𠣔 𠣕 𠣖 𠣗 𠣘 𠣙 𠣚 𠣛 𠣜 𠣝 𠣞 𠣟 𠣠 𠣡 𠣢 𠣣 𠣤 𠣥 𠣦 𠣧 𠣨 𠣩 𠣪 𠣫 𠣬 𠣭 𠣮 𠣯 𠣰 𠣱 𠣲 𠣳 𠣴 𠣵 𠣶 𠣷 𠣸 𠣹 𠣺 𠣻 𠣼 𠣽 𠣾 𠣿 𠤀 𠤁 𠤂 𠤃 𠤄 𠤅 𠤆 𠤇 𠤈 𠤉 𠤊 𠤋 𠤌 𠤍 𠤎 𠤏 𠤐 𠤑 𠤒 𠤓 𠤔 𠤕 𠤖 𠤗 𠤘 𠤙 𠤚 𠤛 𠤜 𠤝 𠤞 𠤟 𠤠 𠤡 𠤢 𠤣 𠤤 𠤥 𠤦 𠤧 𠤨 𠤩 𠤪 𠤫 𠤬 𠤭 𠤮 𠤯 𠤰 𠤱 𠤲 𠤳 𠤴 𠤵 𠤶 𠤷 𠤸 𠤹 𠤺 𠤻 𠤼 𠤽 𠤾 𠤿 𠥀 𠥁 𠥂 𠥃 𠥄 𠥅 𠥆 𠥇 𠥈 𠥉 𠥊 𠥋 𠥌 𠥍 𠥎 𠥏 𠥐 𠥑 𠥒 𠥓 𠥔 𠥕 𠥖 𠥗 𠥘 𠥙 𠥚 𠥛 𠥜 𠥝 𠥞 𠥟 𠥠 𠥡 𠥢 𠥣 𠥤 𠥥 𠥦 𠥧 𠥨 𠥩 𠥪 𠥫 𠥬 𠥭 𠥮 𠥯 𠥰 𠥱 𠥲 𠥳 𠥴 𠥵 𠥶 𠥷 𠥸 𠥹 𠥺 𠥻 𠥼 𠥽 𠥾 𠥿 𠦀 𠦁 𠦂 𠦃 𠦄 𠦅 𠦆 𠦇 𠦈 𠦉 𠦊 𠦋 𠦌 𠦍 𠦎 𠦏 𠦐 𠦑 𠦒 𠦓 𠦔 𠦕 𠦖 𠦗 𠦘 𠦙 𠦚 𠦛 𠦜 𠦝 𠦞 𠦟 𠦠 𠦡 𠦢 𠦣 𠦤 𠦥 𠦦 𠦧 𠦨 𠦩 𠦪 𠦫 𠦬 𠦭 𠦮 𠦯 𠦰 𠦱 𠦲 𠦳 𠦴 𠦵 𠦶 𠦷 𠦸 𠦹 𠦺 𠦻 𠦼 𠦽 𠦾 𠦿 𠧀 𠧁 𠧂 𠧃 𠧄 𠧅 𠧆 𠧇 𠧈 𠧉 𠧊 𠧋 𠧌 𠧍 𠧎 𠧏 𠧐 𠧑 𠧒 𠧓 𠧔 𠧕 𠧖 𠧗 𠧘 𠧙 𠧚 𠧛 𠧜 𠧝 𠧞 𠧟 𠧠 𠧡 𠧢 𠧣 𠧤 𠧥 𠧦 𠧧 𠧨 𠧩 𠧪 𠧫 𠧬 𠧭 𠧮 𠧯 𠧰 𠧱 𠧲 𠧳 𠧴 𠧵 𠧶 𠧷 𠧸 𠧹 𠧺 𠧻 𠧼 𠧽 𠧾 𠧿 𠨀 𠨁 𠨂 𠨃 𠨄 𠨅 𠨆 𠨇 𠨈 𠨉 𠨊 𠨋 𠨌 𠨍 𠨎 𠨏 𠨐 𠨑 𠨒 𠨓 𠨔 𠨕 𠨖 𠨗 𠨘 𠨙 𠨚 𠨛 𠨜 𠨝 𠨞 𠨟 𠨠 𠨡 𠨢 𠨣 𠨤 𠨥 𠨦 𠨧 𠨨 𠨩 𠨪 𠨫 𠨬 𠨭 𠨮 𠨯 𠨰 𠨱 𠨲 𠨳 𠨴 𠨵 𠨶 𠨷 𠨸 𠨹 𠨺 𠨻 𠨼 𠨽 𠨾 𠨿 𠩀 𠩁 𠩂 𠩃 𠩄 𠩅 𠩆 𠩇 𠩈 𠩉 𠩊 𠩋 𠩌 𠩍 𠩎 𠩏 𠩐 𠩑 𠩒 𠩓 𠩔 𠩕 𠩖 𠩗 𠩘 𠩙 𠩚 𠩛 𠩜 𠩝 𠩞 𠩟 𠩠 𠩡 𠩢 𠩣 𠩤 𠩥 𠩦 𠩧 𠩨 𠩩 𠩪 𠩫 𠩬 𠩭 𠩮 𠩯 𠩰 𠩱 𠩲 𠩳 𠩴 𠩵 𠩶 𠩷 𠩸 𠩹 𠩺 𠩻 𠩼 𠩽 𠩾 𠩿 𠪀 𠪁 𠪂 𠪃 𠪄 𠪅 𠪆 𠪇 𠪈 𠪉 𠪊 𠪋 𠪌 𠪍 𠪎 𠪏 𠪐 𠪑 𠪒 𠪓 𠪔



遂及我私

詩云  
 遂及我私  
 雨我公田

夫世祿  
 滕固行之矣

惡在其為民父母也

惟轉乎溝壑

遂及我私  
 雨我公田



王者起

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

必來取法

是為王者師也

小民親於下

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

有

倫也

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

人倫明於上

學則三代共之

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

皆所以明人

殷曰序

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

周曰庠

孟子曰

亦以新子之國  
使卑戰問井地

王之謂也  
子力行之

其命維新

詩云  
周雖舊邦

文

文

亦以新子之國  
使卑戰問井地  
王之謂也  
子力行之  
其命維新  
詩云  
周雖舊邦  
文

穀祿不平

是故

經界不正 井地不均

夫仁政必自經界始

選擇而使子 子必飽之

子之君 將行仁政

子之君 將行仁政

君子焉

將為野人焉

無君

夫滕

壤地褊小

將為

夫滕

夫滕

夫滕

夫滕

夫滕

夫滕

夫滕

夫滕

夫滕

可坐而定也

經界既正

分田制祿

暴君汙吏

必慢其經界

暴君汙吏

暴君汙吏

暴君汙吏

暴君汙吏

暴君汙吏

暴君汙吏

暴君汙吏

暴君汙吏

暴君汙吏

卿以下

必有圭田

國中什一使自賦

請野九一而助

無野人莫養君子

子莫治野人



公事畢

然後敢治私事

一、一、一、一、一、一、一、一、一、一

同養公田

一、一、一、一、一、一、一、一、一、一

八家皆私百畝

一、一、一、一、一、一、一、一、一、一

井九百畝

其中為公田

一、一、一、一、一、一、一、一、一、一

睦

方里而井

一、一、一、一、一、一、一、一、一、一

楚之滕

踵門而告文公曰

有為神農之言者許行

與子矣

自

若夫潤澤之

則在君

所以別野人也

此其大略也

其徒數十人

皆衣褐

其徒數十人皆衣褐

文公與之處

願受一廛而為氓

聞君行仁政

遠方之人

聞君行仁政

聞君行仁政

遠方之人

聞君行仁政

是亦聖人也

曰 聞君行聖人之政

負耒耜而自宋之滕

之徒陳相

與其弟辛

捆屨織席以為食

陳良

是亦聖人也

滕君

則誠賢君也

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

道許行之言曰

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

棄其學而學焉

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

陳相見孟

陳相見許行而大悅

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

盡

願為聖人氓

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子



冠素

曰 自織之與

曰 否 以粟

曰 冠 曰 奚冠 曰

曰 否 許子衣褐 許子冠乎

然 許子必織布而後衣乎

粟而後食乎

曰

以粟易械器者

不為厲陶冶

曰 然 自為之與 曰 否 以粟易之

爨 以鐵耕乎

害於耕 曰 許子以釜甑

易之 曰 許子奚為不自織 曰

易之 許子奚為不自織 曰

舍皆取諸其宮中而用之

且

且

且

且

且

且

且

且

且

且許子何不為陶冶

宜

宜

宜

宜

宜

宜

宜

宜

宜

宜為厲農夫哉

亦

亦

亦

亦

亦

亦

亦

亦

亦

亦以其機器易粟者

亦

亦

亦

亦

亦

亦

亦

亦

陶冶

亦

亦

亦

亦

亦

亦

亦

亦

耕且為與

耕且為也

耕且為也

然則治天下獨可

耕且為也

耕且為也

耕且為也

耕且為也

耕且為也

耕且為也

耕且為也

曰百工之事

固不可

耕且為也

耕且為也

耕且為也

耕且為也

耕且為也

耕且為也

耕且為也

耕且為也

何許子之不憚煩

耕且為也

耕且為也

耕且為也

耕且為也

耕且為也

耕且為也

耕且為也

耕且為也

何為紛紛然與百工交易

耕且為也

耕且為也

耕且為也

耕且為也

耕且為也

耕且為也

耕且為也

耕且為也

故曰

或勞心

是率天下而路也

是率天下而路也

如必自為而後用之

之所為備

如必自為而後用之

且一人之身

且一人之身

而百工

有大人之事

有大人之事

有小人之事

有小人之事

常堯之時

天下猶未平

堯曰：咨！嗟！小人怨天尤人也。嗚呼！

天下之通義也

舜曰：嗚呼！天下之歸也。嗚呼！

食人

治人者食於人

禹曰：嗚呼！天下之歸也。嗚呼！

勞力者治於人

治於人者

伊尹曰：嗚呼！天下之歸也。嗚呼！

或勞力

勞心者治人

伊尹曰：嗚呼！天下之歸也。嗚呼！

鳥跡之道

交於中國

鳥跡之道 交於中國

禽獸偪人

獸蹄

禽獸偪人 獸蹄

禽獸繁殖

五穀不登

禽獸繁殖 五穀不登

天下

草木暢茂

天下 草木暢茂

洪水橫流

汜濫於

洪水橫流 汜濫於

淪濟深

而注諸海

禽獸逃匿  
禹疏九河

益烈山澤而焚之

舜使益掌火

堯獨憂之  
舉舜而敷治焉

欽定四庫全書

雖欲耕得乎

禹八年於外  
三過其門而不入

國可得而食也  
當是時也

而注之江

然後中

決汝漢

排淮泗

Handwritten cursive script characters, likely representing the text above in a different style or as a calligraphic exercise.

逸居而無教

則近於禽獸

一 二 三 四 五 六 七 八 九 十

人之有道也

飽食煖衣

一 二 三 四 五 六 七 八 九 十

然而民人育

一 二 三 四 五 六 七 八 九 十

樹藝五穀

一 二 三 四 五 六 七 八 九 十

后稷教民稼穡

一 二 三 四 五 六 七 八 九 十

朋友有信

朋友有信

夫婦有別

長幼有序

夫婦有別

有親

君臣有義

有親

徒

教以人倫

父子

父子

聖人有憂之

便契為司

便契為司

舜為已憂

舜以不得

之 而暇耕乎 堯以不得

之 聖人之憂民如此

之 輔之翼之 使自得之 又從而振德

放勳曰 勞之來之 匡之直

之 放勳曰 勞之來之 匡之直

為天下得人者謂之仁

教人以善謂之忠

農夫也

分人以財謂之惠

夫以百畝之不易為已憂者

禹皋陶為已憂

夫以百畝之不易為已憂者  
禹皋陶為已憂

蕩蕩乎民無能名焉

君哉舜也

蕩蕩乎民無能名焉 君哉舜也

惟天為大

惟堯則之

惟天為大 惟堯則之

孔子曰

大哉堯之為君

大哉堯之為君

為天下得人難

為天下得人難

是故以天下與人易

是故以天下與人易





相嚮而哭

皆失聲

然後歸

哭

哭

哭

哭

哭

哭

哭

入揖於子貢

哭

哭

哭

哭

哭

哭

哭

哭

三年之外

門人治任將歸

哭

哭

哭

哭

哭

哭

哭

哭

哭

師死而遂倍之

昔者孔子沒

哭

哭

哭

哭

哭

哭

哭

哭

子之兄弟

事之數十年

哭

哭

哭

哭

哭

哭

哭

哭

哭

疆曾子

曾子曰

子曰居處恭，行處謹，衣冠楚楚，見於鄉里，見於朝，見於賓客，見於四方，動必中禮，行必中義，君子居則貴，而動則敬，君子居則小人貴，而動則君子貴，君子居則小人貴，而動則君子貴。

欲以所事孔子事之

子曰居處恭，行處謹，衣冠楚楚，見於鄉里，見於朝，見於賓客，見於四方，動必中禮，行必中義，君子居則貴，而動則敬，君子居則小人貴，而動則君子貴，君子居則小人貴，而動則君子貴。

子張

子游

以有若似聖人

子曰居處恭，行處謹，衣冠楚楚，見於鄉里，見於朝，見於賓客，見於四方，動必中禮，行必中義，君子居則貴，而動則敬，君子居則小人貴，而動則君子貴，君子居則小人貴，而動則君子貴。

三年

然後歸

他日子夏

子曰居處恭，行處謹，衣冠楚楚，見於鄉里，見於朝，見於賓客，見於四方，動必中禮，行必中義，君子居則貴，而動則敬，君子居則小人貴，而動則君子貴，君子居則小人貴，而動則君子貴。

子貢反

築室於場

獨居

子曰居處恭，行處謹，衣冠楚楚，見於鄉里，見於朝，見於賓客，見於四方，動必中禮，行必中義，君子居則貴，而動則敬，君子居則小人貴，而動則君子貴，君子居則小人貴，而動則君子貴。



周公方且膺之

戎狄是膺

荆舒是懲

魯頌曰

未聞下喬木而入於幽谷者

吾聞出於幽谷

遷於喬木者

莫之或欺

布帛長短同

是

是

是

是

是

是

是

是

雖使五尺之童適市

則市買不貳

國中無偽

從許子之道

從許子之道

從許子之道

從許子之道

從許子之道

從許子之道

從許子之道

從許子之道

從許子之道

子是之學

子是之學

子是之學

子是之學

子是之學

子是之學

子是之學

子是之學

子是之學

亦為不善變矣

則賈相若

曰

夫物之不齊

則賈相若

則賈相若

則賈相若

則賈相若

則賈相若

則賈相若

則賈相若

則賈相若

屨大小同

則賈相若

則賈相若

則賈相若

則賈相若

則賈相若

則賈相若

則賈相若

則賈相若

則賈相若

五穀多寡同

則賈相若

則賈相若

則賈相若

則賈相若

則賈相若

則賈相若

則賈相若

則賈相若

則賈相若

重同

則賈相若

麻縷絲絮輕

則賈相若

則賈相若

則賈相若

則賈相若

則賈相若

則賈相若

則賈相若

則賈相若

則賈相若

賈

人豈為之哉

是亂天下也

巨屨小屨同

是

子比而同之

或相什伯

或相千萬

物之情也

或相倍蓰

一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十

曰 吾固願見

今吾尚病

孟子 曰 吾固願見 今吾尚病 孟子

墨者夷之 因徐辟而求見

惡能治國家

從許子之道 相率而為偽者也

孟子 曰 吾固願見 今吾尚病 孟子

我且直之

吾聞夷子墨者

○ 今則可以見矣 ○ 不直 ○ 則道不見 ○

今則可以見矣

不直

則道不見

○ 孟子曰 ○ 吾

孟子曰

吾

○ 夷子不來 ○ 他日又求見孟子 ○

夷子不來

他日又求見孟子

○ 病愈 ○ 我且往見 ○

病愈

我且往見

○ 我且直之 ○ 吾聞夷子墨者 ○ 今則可以見矣 ○ 不直 ○ 則道不見 ○ 孟子曰 ○ 吾 ○ 夷子不來 ○ 他日又求見孟子 ○ 病愈 ○ 我且往見 ○

親厚

則是

非是而不貴也  
然而夷子葬其

以易天下  
宜以為

以薄為其道也  
夷子思

墨之治喪也

此

之則以為愛無差等

以方為愛無差等

此言何謂也

儒者之道

古之人若保赤子

以告夷子

夷子曰

以所賤事親也

徐子

以所賤事親也

彼有取爾也

赤子匍匐將入井

為若親其鄰之赤子乎

為人之親其兄之子

孟子

孟子曰

夫夷子信以

施由親始

徐子以告

孟子

孟子

孟子

孟子

孟子

孟子

孟子

孟子

其親死

則舉而

蓋上世嘗有不葬其親者

而夷子二本故也

之生物也

使之一本

非赤子之罪也

且天

蓋歸

反藜

非為人訛

中心達於面目

睨而不視

夫此也

蠅蚋姑嘜之

其類有訛

委之於壑

他日過之

狐狸食之

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎



枉尺而直尋

以王  
小則以霸  
且志曰

小然  
今一見之  
大則

陳代曰  
不見諸侯  
宜若

滕文公章句下

滕文公章句下

元

孔子奚取焉

溝壑

勇士不忘喪其

旌

不至

將殺之

志士不忘在

昔齊景公田

招虞人以

宜若可為也

孟子曰

昔齊景公田，招虞人以旌，不至，將殺之。志士不忘在溝壑，勇士不忘喪其

則枉尋直尺而利

以利言也  
如以利

枉尺而直尋者

如不待其招而往  
何哉  
且夫

取非其招不往也

取非其招不往也

或以告王良

良曰



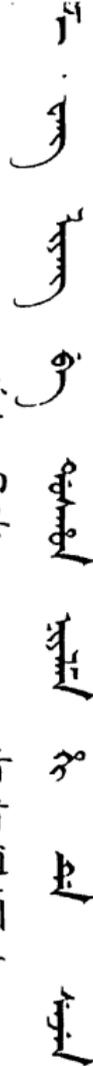

天下之賤工也



終日而不獲一禽

嬖奚

使王良與嬖奚乘



亦可為與

昔者趙簡子





請辭

御者且羞與射者比

御者且羞與射者比

舍矢如破

我不貫與小人乘

御者且羞與射者比

詩云

不失其馳

御者且羞與射者比

詭遇

一朝而獲十

御者且羞與射者比

我馳驅

終日不獲一

為之

御者且羞與射者比

未有能直人者也

矣

乎

矣

矣

矣

矣

且子過矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

如枉道而從彼

矣

乎

矣

矣

矣

矣

矣

矣

弗為也

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

比而得禽獸雖若丘陵

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

子未學禮乎

丈夫之冠也

子未學禮乎 丈夫之冠也

曰 是焉得為大丈夫乎

曰 是焉得為大丈夫乎

安居而天下熄

孟子

誠大丈夫哉 一怒而諸侯懼

誠大丈夫哉

一怒而諸侯懼

景春曰 公孫衍張儀

景春曰

公孫衍張儀

豈不

豈不 豈不

妾婦之道也

居天下之廣居

無違夫子

以順為正者

往之女家

必敬必戒

母命之

往送之門

戒之曰

父命之

女子之嫁也

威武不能屈

富貴不能淫

貧賤不能移

不得志獨行其道

下之大道

得志與民由之

立天下之正位

行天



禮曰

諸侯耕助以供粢盛

猶諸侯之失國家也

不以急乎 曰 士之失位也

三月無君則吊

古之人三月無君則吊

不祭 牲殺器皿衣服不備

不敢以祭

惟士無田

則亦

染盛不潔

衣服不備

犧牲不成

夫人蠶織以為衣服

哉

曰

晉國亦仕國也

也

農夫豈為出疆

舍其耒耜

也

也

也

也

也

也

何也

曰

士之仕也

猶農夫之耕

也

也

也

也

也

亦不足弔乎

出疆必載質

不敢以祭

則不敢以宴

也

也

也

也

也

也

也

也

也





不以泰乎

孟子曰

非其道

百人

以傳食於諸侯

彭更問曰

類也

後車數十乘

從者數

類也

不由其道而往者

與鑽穴隙之

與鑽穴隙之

與鑽穴隙之

與鑽穴隙之

與鑽穴隙之

與鑽穴隙之

與鑽穴隙之

與鑽穴隙之

不可也

曰子不通功

為泰乎 曰 否 士無事而食

為泰乎

曰 否 士無事而食

不以為泰 子曰

不以為泰

子曰

如其道 則舜受堯之天下

如其道

則舜受堯之天下

則一算食不可受於人

則一算食不可受於人

則一算食不可受於人

於此有人焉

入則孝

則梓匠輪輿 皆得食於子

女有餘布 子如通之

則農有餘粟

易事 以羨補不足

曰 梓匠輪輿

其志將以

而輕為仁義者哉

而輕為仁義者哉

子何尊梓匠輪輿

子何尊梓匠輪輿

以待後之學者

而不得食於子

出則悌

守先王之道

守先王之道

且子食志乎

其有功於子

其有功於子

可食而食之矣

曰 子何以其志為哉

其志亦將以求食與

求食也

君子之為道也

食功也

方·食·止

食之乎

曰 否 曰

然則子非食志也

其志將以求食也

則子

方·食·止

曰 否 曰

然則子非食志也

其志將以求食也

則子

方·食·止

曰 否 曰

然則子非食志也

其志將以求食也

則子

曰 有人於此

毀瓦畫墁

食功乎

曰 食志

食功乎

食志

食功乎

食功乎

食志

食功乎

食志

食功乎



湯使亳衆往為之耕

何為不祀

曰

無以供粢盛也

湯又使人問之曰

湯使遺之牛羊

葛伯食之又不以祀

何為不祀

曰

無以供犧牲也

殺而奪之

書曰

葛伯仇餉

有童子以黍肉餉

不殺者殺之

伯率其民

老弱饋食

要其有酒食黍

葛

葛

葛

葛



民之望之

若大旱之望雨也

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

曰

奚為後我

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

南面而征北狄怨

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

東面而征西夷怨

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

十一征而無敵於天下

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

其無罰

有故不為臣

書曰

後我后

后来

民大悅

君

弔其民

如時雨降

歸市者弗止

芸者不變

誅其

Seal script characters arranged in vertical columns, corresponding to the labels on the right.

子實玄黃于匪

惟臣附于大邑周  
其君

紹我周王見休

匪厥玄黃

東征

綏厥士女

我武惟揚

侵于

取其殘而已矣

太誓曰

其小人

救民於水火之中

以迎

以迎其君子

其小人單食壹漿

望之

欲以為君

齊楚雖大

望之

望之

望之

望之

望之

望之

望之

望之

望之

四海之內

皆舉首而

望之

不行王政云爾

苟行王政

望之

用張

于湯有光

望之

望之

望之

望之

望之

望之

望之

望之

望之

之疆

則取于殘

殺伐

望之

子之齊語也

子之齊語也  
則

有楚大夫於此

欲其

善與

我明告子

孟子謂戴不勝曰

子欲子之王之

何畏焉

子之齊語也  
則  
有楚大夫於此  
欲其  
善與  
我明告子  
孟子謂戴不勝曰  
子欲子之王之  
何畏焉

不可得矣 引而置之莊歎之

雖日撻而求其齊也

人傳之 衆楚人咻之

曰 使齊人傳之 曰 一齊

使齊人傳諸 使楚人傳諸

使齊人傳諸 使楚人傳諸

者

長幼卑尊

皆薛居州

善士也

使之居於王所

在於王所

長

長

長

長

長

長

長

長

亦不可得矣

子謂薛居州

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷而求其楚

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

間數年

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

捷

雞日

獨如宋王何

𐎓𐎠𐎫𐎠𐎡𐎣𐎠𐎡𐎣𐎠𐎡𐎣𐎠𐎡𐎣𐎠𐎡𐎣

一薛居州

𐎓

𐎠

𐎫

𐎠

𐎡

𐎣

𐎠

𐎡

𐎣

𐎠

皆非薛居州也

𐎓

𐎠

𐎫

𐎠

𐎡

𐎣

𐎠

𐎡

𐎣

𐎠

在王所者

𐎓

𐎠

𐎫

𐎠

𐎡

𐎣

𐎠

𐎡

𐎣

長幼卑尊

也

王誰與為不善

𐎓

𐎠

𐎫

𐎠

𐎡

𐎣

𐎠

𐎡

𐎣

𐎠

道

斯可以見矣

陽貨欲見

池柳閉門而不內

是皆已甚

段干木踰垣而辟之

孟子曰

古者不為臣不見

公孫丑問曰

不見諸侯何義

道  
 斯可以見矣  
 陽貨欲見  
 池柳閉門而不內  
 是皆已甚  
 段干木踰垣而辟之  
 孟子曰  
 古者不為臣不見  
 公孫丑問曰  
 不見諸侯何義

孔子亦闕其亡也

貨闕孔子之亡也 而饋孔子蒸豚

則往拜其門

陽

有賜於士 不得受於其家

孔子 而惡無禮 大夫

孔子



何如 孟子曰 今有人日攘其

羊者 有人日攘其

牛者 有人日攘其

犬者 有人日攘其

雞者 有人日攘其

豚者 有人日攘其

狗者 有人日攘其

雀者 有人日攘其

燕者 有人日攘其

雀者 有人日攘其

鼠者 有人日攘其

去開市之征

什一

戴盈之曰

由是觀之

則君子之所養

可知已矣

其非義

斯速已矣

來年然後已

如知

曰

請損之月攘一雞

以待

或告之曰

是非君子之道

鄰之難者

不得已也

天下之生久矣

孟子曰

子豈好辯哉

子

敢問何也

公都子曰

外人皆稱夫子好辯

何待來年

書曰

澤水警余

巢

上者為營窟

居之

民無所定

下者為

行

氾濫於中國

蛇龍

一治一亂

當堯之時

水逆

Multiple columns of Manchu script characters corresponding to the Chinese text above.

淮河漢是也

險阻

水由地中行

江

驅蛇龍而放之菹

禹掘地而注之海

澤水者

洪水也

使禹治之



及紂之身

天下又大亂

澤多

而禽獸至

邪說暴行又作

園圃汙池沛

使民不得衣食

棄田以為園圃

息

Multiple columns of vertical text in a stylized script, likely representing the characters discussed in the annotations.

驅虎豹犀象而遠之

戰之  
滅國者五十

君  
驅飛廉於海隅而

誅紂伐奄  
三年討其

周公相武王

誅紂伐奄  
三年討其

世衰道微

邪說暴行有

世衰道微邪說暴行有

咸以正無缺

丕承哉武王烈 佑啟我後人

丕顯哉文王謨

天下大悅

書曰

丕承哉武王烈 佑啟我後人 丕顯哉文王謨 天下大悅 書曰

者其惟春秋乎

罪我者其惟春秋乎

天子之事也

是故孔子曰

知我

天子之事也 是故孔子曰 知我

懼 作春秋

春秋

懼 作春秋 春秋

子弑其父者有之

孔子

子弑其父者有之 孔子

作 臣弑其君者有之

作 臣弑其君者有之

臣弑其君者有之

楊氏

楊朱墨翟之言盈天下

天下之言

不歸楊則歸墨

楊朱墨翟之言盈天下

楊朱墨翟之言盈天下

諸侯放恣

諸侯放恣

處士橫議

聖王不作

聖王不作

諸侯放恣

廐有肥馬

民有飢色

儀曰

廐有肥肉

民有飢色

無父無君

是禽獸也

公明

墨氏兼愛

是無父也

為我

是無君也

Seal script characters arranged in columns, corresponding to the text on the right.

充塞仁義也

仁義充塞

充塞仁義也

是邪說誣民

之道不息

孔子之道不著

率獸而食人也

楊墨

野有餓莩

此

此

者不得作

作於其心

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

放淫辭

邪說

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

開先聖之道

距楊墨

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

人將相食

吾為此懼

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

則率獸食人

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

公兼夷狄

驅猛獸

公兼夷狄 驅猛獸 而天下平 周

不易吾言矣 昔者禹抑洪水

其政 聖人復起

害於其事 作於其事 害於

害於其事 害於

大... 卷二

無父無君

是周公所膺

荆舒是懲

則莫我敢承

詩云

戎狄是膺

而亂臣賊子懼

而百姓寧

孔子成春秋

無父無君 是周公所膺  
 荆舒是懲 則莫我敢承  
 詩云 戎狄是膺  
 而亂臣賊子懼  
 而百姓寧 孔子成春秋

能言距楊墨者

宣好辯哉  
予不得已也

放淫辭

以承三聖者

息邪說

距詖行

也

我亦欲正人心

嗜食實者過半矣

葡萄

ᠰᠢᠨᠠᠨᠠ

ᠰᠢᠨᠠᠨᠠ

ᠰᠢᠨᠠᠨᠠ

ᠰᠢᠨᠠᠨᠠ

ᠰᠢᠨᠠᠨᠠ

ᠰᠢᠨᠠᠨᠠ

ᠰᠢᠨᠠᠨᠠ

ᠰᠢᠨᠠᠨᠠ

ᠰᠢᠨᠠᠨᠠ

耳無聞目無見也

井上有李

ᠰᠢᠨᠠᠨᠠ

ᠰᠢᠨᠠᠨᠠ

ᠰᠢᠨᠠᠨᠠ

ᠰᠢᠨᠠᠨᠠ

ᠰᠢᠨᠠᠨᠠ

ᠰᠢᠨᠠᠨᠠ

ᠰᠢᠨᠠᠨᠠ

ᠰᠢᠨᠠᠨᠠ

ᠰᠢᠨᠠᠨᠠ

居於陵

三日不食

ᠰᠢᠨᠠᠨᠠ

匡章曰

陳仲子

豈不誠廉士哉

ᠰᠢᠨᠠᠨᠠ

聖人之徒也

ᠰᠢᠨᠠᠨᠠ

充仲子之操

則翊而後可者

雖然仲子惡能廉

吾必以仲子為巨擘焉

目有見

孟子曰

於齊國之士

往將食之

三咽

然後耳有聞

Handwritten cursive characters representing the text above.

是未可知也

曰 是何傷哉

彼身

之粟

伯夷之所樹與

抑亦盜跖之所樹與

伯夷之所築與

抑亦盜跖之所築與

所食

下飲黃泉

仲子所居之室

也

夫蚋上食槁壤

也

以凡之室為不義之室而不居也

以凡之祿為不義之祿而不食也

仲子 齊之世家也

凡戴蓋祿萬鍾

妻辟廬以易之也

織屨

是鵝也

與之食之

𠂔 𠂕 𠂖 𠂗 𠂘 𠂙 𠂚 𠂛 𠂜 𠂝 𠂞 𠂟 𠂠 𠂡 𠂢 𠂣 𠂤 𠂥 𠂦 𠂧 𠂨 𠂩 𠂪 𠂫 𠂬 𠂭 𠂮 𠂯 𠂰 𠂱 𠂲 𠂳 𠂴 𠂵 𠂶 𠂷 𠂸 𠂹 𠂺 𠂻 𠂼 𠂽 𠂾 𠂿 𠃀 𠃁 𠃂 𠃃 𠃄 𠃅 𠃆 𠃇 𠃈 𠃉 𠃊 𠃋 𠃌 𠃍 𠃎 𠃏 𠃐 𠃑 𠃒 𠃓 𠃔 𠃕 𠃖 𠃗 𠃘 𠃙 𠃚 𠃛 𠃜 𠃝 𠃞 𠃟 𠃠 𠃡 𠃢 𠃣 𠃤 𠃥 𠃦 𠃧 𠃨 𠃩 𠃪 𠃫 𠃬 𠃭 𠃮 𠃯 𠃰 𠃱 𠃲 𠃳 𠃴 𠃵 𠃶 𠃷 𠃸 𠃹 𠃺 𠃻 𠃼 𠃽 𠃾 𠃿 𠄀 𠄁 𠄂 𠄃 𠄄 𠄅 𠄆 𠄇 𠄈 𠄉 𠄊 𠄋 𠄌 𠄍 𠄎 𠄏 𠄐 𠄑 𠄒 𠄓 𠄔 𠄕 𠄖 𠄗 𠄘 𠄙 𠄚 𠄛 𠄜 𠄝 𠄞 𠄟 𠄠 𠄡 𠄢 𠄣 𠄤 𠄥 𠄦 𠄧 𠄨 𠄩 𠄪 𠄫 𠄬 𠄭 𠄮 𠄯 𠄰 𠄱 𠄲 𠄳 𠄴 𠄵 𠄶 𠄷 𠄸 𠄹 𠄺 𠄻 𠄼 𠄽 𠄾 𠄿 𠅀 𠅁 𠅂 𠅃 𠅄 𠅅 𠅆 𠅇 𠅈 𠅉 𠅊 𠅋 𠅌 𠅍 𠅎 𠅏 𠅐 𠅑 𠅒 𠅓 𠅔 𠅕 𠅖 𠅗 𠅘 𠅙 𠅚 𠅛 𠅜 𠅝 𠅞 𠅟 𠅠 𠅡 𠅢 𠅣 𠅤 𠅥 𠅦 𠅧 𠅨 𠅩 𠅪 𠅫 𠅬 𠅭 𠅮 𠅯 𠅰 𠅱 𠅲 𠅳 𠅴 𠅵 𠅶 𠅷 𠅸 𠅹 𠅺 𠅻 𠅼 𠅽 𠅾 𠅿 𠆀 𠆁 𠆂 𠆃 𠆄 𠆅 𠆆 𠆇 𠆈 𠆉 𠆊 𠆋 𠆌 𠆍 𠆎 𠆏 𠆐 𠆑 𠆒 𠆓 𠆔 𠆕 𠆖 𠆗 𠆘 𠆙 𠆚 𠆛 𠆜 𠆝 𠆞 𠆟 𠆠 𠆡 𠆢 𠆣 𠆤 𠆥 𠆦 𠆧 𠆨 𠆩 𠆪 𠆫 𠆬 𠆭 𠆮 𠆯 𠆰 𠆱 𠆲 𠆳 𠆴 𠆵 𠆶 𠆷 𠆸 𠆹 𠆺 𠆻 𠆼 𠆽 𠆾 𠆿 𠇀 𠇁 𠇂 𠇃 𠇄 𠇅 𠇆 𠇇 𠇈 𠇉 𠇊 𠇋 𠇌 𠇍 𠇎 𠇏 𠇐 𠇑 𠇒 𠇓 𠇔 𠇕 𠇖 𠇗 𠇘 𠇙 𠇚 𠇛 𠇜 𠇝 𠇞 𠇟 𠇠 𠇡 𠇢 𠇣 𠇤 𠇥 𠇦 𠇧 𠇨 𠇩 𠇪 𠇫 𠇬 𠇭 𠇮 𠇯 𠇰 𠇱 𠇲 𠇳 𠇴 𠇵 𠇶 𠇷 𠇸 𠇹 𠇺 𠇻 𠇼 𠇽 𠇾 𠇿 𠈀 𠈁 𠈂 𠈃 𠈄 𠈅 𠈆 𠈇 𠈈 𠈉 𠈊 𠈋 𠈌 𠈍 𠈎 𠈏 𠈐 𠈑 𠈒 𠈓 𠈔 𠈕 𠈖 𠈗 𠈘 𠈙 𠈚 𠈛 𠈜 𠈝 𠈞 𠈟 𠈠 𠈡 𠈢 𠈣 𠈤 𠈥 𠈦 𠈧 𠈨 𠈩 𠈪 𠈫 𠈬 𠈭 𠈮 𠈯 𠈰 𠈱 𠈲 𠈳 𠈴 𠈵 𠈶 𠈷 𠈸 𠈹 𠈺 𠈻 𠈼 𠈽 𠈾 𠈿 𠉀 𠉁 𠉂 𠉃 𠉄 𠉅 𠉆 𠉇 𠉈 𠉉 𠉊 𠉋 𠉌 𠉍 𠉎 𠉏 𠉐 𠉑 𠉒 𠉓 𠉔 𠉕 𠉖 𠉗 𠉘 𠉙 𠉚 𠉛 𠉜 𠉝 𠉞 𠉟 𠉠 𠉡 𠉢 𠉣 𠉤 𠉥 𠉦 𠉧 𠉨 𠉩 𠉪 𠉫 𠉬 𠉭 𠉮 𠉯 𠉰 𠉱 𠉲 𠉳 𠉴 𠉵 𠉶 𠉷 𠉸 𠉹 𠉺 𠉻 𠉼 𠉽 𠉾 𠉿 𠊀 𠊁 𠊂 𠊃 𠊄 𠊅 𠊆 𠊇 𠊈 𠊉 𠊊 𠊋 𠊌 𠊍 𠊎 𠊏 𠊐 𠊑 𠊒 𠊓 𠊔 𠊕 𠊖 𠊗 𠊘 𠊙 𠊚 𠊛 𠊜 𠊝 𠊞 𠊟 𠊠 𠊡 𠊢 𠊣 𠊤 𠊥 𠊦 𠊧 𠊨 𠊩 𠊪 𠊫 𠊬 𠊭 𠊮 𠊯 𠊰 𠊱 𠊲 𠊳 𠊴 𠊵 𠊶 𠊷 𠊸 𠊹 𠊺 𠊻 𠊼 𠊽 𠊾 𠊿 𠋀 𠋁 𠋂 𠋃 𠋄 𠋅 𠋆 𠋇 𠋈 𠋉 𠋊 𠋋 𠋌 𠋍 𠋎 𠋏 𠋐 𠋑 𠋒 𠋓 𠋔 𠋕 𠋖 𠋗 𠋘 𠋙 𠋚 𠋛 𠋜 𠋝 𠋞 𠋟 𠋠 𠋡 𠋢 𠋣 𠋤 𠋥 𠋦 𠋧 𠋨 𠋩 𠋪 𠋫 𠋬 𠋭 𠋮 𠋯 𠋰 𠋱 𠋲 𠋳 𠋴 𠋵 𠋶 𠋷 𠋸 𠋹 𠋺 𠋻 𠋼 𠋽 𠋾 𠋿 𠌀 𠌁 𠌂 𠌃 𠌄 𠌅 𠌆 𠌇 𠌈 𠌉 𠌊 𠌋 𠌌 𠌍 𠌎 𠌏 𠌐 𠌑 𠌒 𠌓 𠌔 𠌕 𠌖 𠌗 𠌘 𠌙 𠌚 𠌛 𠌜 𠌝 𠌞 𠌟 𠌠 𠌡 𠌢 𠌣 𠌤 𠌥 𠌦 𠌧 𠌨 𠌩 𠌪 𠌫 𠌬 𠌭 𠌮 𠌯 𠌰 𠌱 𠌲 𠌳 𠌴 𠌵 𠌶 𠌷 𠌸 𠌹 𠌺 𠌻 𠌼 𠌽 𠌾 𠌿 𠍀 𠍁 𠍂 𠍃 𠍄 𠍅 𠍆 𠍇 𠍈 𠍉 𠍊 𠍋 𠍌 𠍍 𠍎 𠍏 𠍐 𠍑 𠍒 𠍓 𠍔 𠍕 𠍖 𠍗 𠍘 𠍙 𠍚 𠍛 𠍜 𠍝 𠍞 𠍟 𠍠 𠍡 𠍢 𠍣 𠍤 𠍥 𠍦 𠍧 𠍨 𠍩 𠍪 𠍫 𠍬 𠍭 𠍮 𠍯 𠍰 𠍱 𠍲 𠍳 𠍴 𠍵 𠍶 𠍷 𠍸 𠍹 𠍺 𠍻 𠍼 𠍽 𠍾 𠍿 𠎀 𠎁 𠎂 𠎃 𠎄 𠎅 𠎆 𠎇 𠎈 𠎉 𠎊 𠎋 𠎌 𠎍 𠎎 𠎏 𠎐 𠎑 𠎒 𠎓 𠎔 𠎕 𠎖 𠎗 𠎘 𠎙 𠎚 𠎛 𠎜 𠎝 𠎞 𠎟 𠎠 𠎡 𠎢 𠎣 𠎤 𠎥 𠎦 𠎧 𠎨 𠎩 𠎪 𠎫 𠎬 𠎭 𠎮 𠎯 𠎰 𠎱 𠎲 𠎳 𠎴 𠎵 𠎶 𠎷 𠎸 𠎹 𠎺 𠎻 𠎼 𠎽 𠎾 𠎿 𠏀 𠏁 𠏂 𠏃 𠏄 𠏅 𠏆 𠏇 𠏈 𠏉 𠏊 𠏋 𠏌 𠏍 𠏎 𠏏 𠏐 𠏑 𠏒 𠏓 𠏔 𠏕 𠏖 𠏗 𠏘 𠏙 𠏚 𠏛 𠏜 𠏝 𠏞 𠏟 𠏠 𠏡 𠏢 𠏣 𠏤 𠏥 𠏦 𠏧 𠏨 𠏩 𠏪 𠏫 𠏬 𠏭 𠏮 𠏯 𠏰 𠏱 𠏲 𠏳 𠏴 𠏵 𠏶 𠏷 𠏸 𠏹 𠏺 𠏻 𠏼 𠏽 𠏾 𠏿 𠐀 𠐁 𠐂 𠐃 𠐄 𠐅 𠐆 𠐇 𠐈 𠐉 𠐊 𠐋 𠐌 𠐍 𠐎 𠐏 𠐐 𠐑 𠐒 𠐓 𠐔 𠐕 𠐖 𠐗 𠐘 𠐙 𠐚 𠐛 𠐜 𠐝 𠐞 𠐟 𠐠 𠐡 𠐢 𠐣 𠐤 𠐥 𠐦 𠐧 𠐨 𠐩 𠐪 𠐫 𠐬 𠐭 𠐮 𠐯 𠐰 𠐱 𠐲 𠐳 𠐴 𠐵 𠐶 𠐷 𠐸 𠐹 𠐺 𠐻 𠐼 𠐽 𠐾 𠐿 𠑀 𠑁 𠑂 𠑃 𠑄 𠑅 𠑆 𠑇 𠑈 𠑉 𠑊 𠑋 𠑌 𠑍 𠑎 𠑏 𠑐 𠑑 𠑒 𠑓 𠑔 𠑕 𠑖 𠑗 𠑘 𠑙 𠑚 𠑛 𠑜 𠑝 𠑞 𠑟 𠑠 𠑡 𠑢 𠑣 𠑤 𠑥 𠑦 𠑧 𠑨 𠑩 𠑪 𠑫 𠑬 𠑭 𠑮 𠑯 𠑰 𠑱 𠑲 𠑳 𠑴 𠑵 𠑶 𠑷 𠑸 𠑹 𠑺 𠑻 𠑼 𠑽 𠑾 𠑿 𠒀 𠒁 𠒂 𠒃 𠒄 𠒅 𠒆 𠒇 𠒈 𠒉 𠒊 𠒋 𠒌 𠒍 𠒎 𠒏 𠒐 𠒑 𠒒 𠒓 𠒔 𠒕 𠒖 𠒗 𠒘 𠒙 𠒚 𠒛 𠒜 𠒝 𠒞 𠒟 𠒠 𠒡 𠒢 𠒣 𠒤 𠒥 𠒦 𠒧 𠒨 𠒩 𠒪 𠒫 𠒬 𠒭 𠒮 𠒯 𠒰 𠒱 𠒲 𠒳 𠒴 𠒵 𠒶 𠒷 𠒸 𠒹 𠒺 𠒻 𠒼 𠒽 𠒾 𠒿 𠓀 𠓁 𠓂 𠓃 𠓄 𠓅 𠓆 𠓇 𠓈 𠓉 𠓊 𠓋 𠓌 𠓍 𠓎 𠓏 𠓐 𠓑 𠓒 𠓓 𠓔 𠓕 𠓖 𠓗 𠓘 𠓙 𠓚 𠓛 𠓜 𠓝 𠓞 𠓟 𠓠 𠓡 𠓢 𠓣 𠓤 𠓥 𠓦 𠓧 𠓨 𠓩 𠓪 𠓫 𠓬 𠓭 𠓮 𠓯 𠓰 𠓱 𠓲 𠓳 𠓴 𠓵 𠓶 𠓷 𠓸 𠓹 𠓺 𠓻 𠓼 𠓽 𠓾 𠓿 𠔀 𠔁 𠔂 𠔃 𠔄 𠔅 𠔆 𠔇 𠔈 𠔉 𠔊 𠔋 𠔌 𠔍 𠔎 𠔏 𠔐 𠔑 𠔒 𠔓 𠔔 𠔕 𠔖 𠔗 𠔘 𠔙 𠔚 𠔛 𠔜 𠔝 𠔞 𠔟 𠔠 𠔡 𠔢 𠔣 𠔤 𠔥 𠔦 𠔧 𠔨 𠔩 𠔪 𠔫 𠔬 𠔭 𠔮 𠔯 𠔰 𠔱 𠔲 𠔳 𠔴 𠔵 𠔶 𠔷 𠔸 𠔹 𠔺 𠔻 𠔼 𠔽 𠔾 𠔿 𠕀 𠕁 𠕂 𠕃 𠕄 𠕅 𠕆 𠕇 𠕈 𠕉 𠕊 𠕋 𠕌 𠕍 𠕎 𠕏 𠕐 𠕑 𠕒 𠕓 𠕔 𠕕 𠕖 𠕗 𠕘 𠕙 𠕚 𠕛 𠕜 𠕝 𠕞 𠕟 𠕠 𠕡 𠕢 𠕣 𠕤 𠕥 𠕦 𠕧 𠕨 𠕩 𠕪 𠕫 𠕬 𠕭 𠕮 𠕯 𠕰 𠕱 𠕲 𠕳 𠕴 𠕵 𠕶 𠕷 𠕸 𠕹 𠕺 𠕻 𠕼 𠕽 𠕾 𠕿 𠖀 𠖁 𠖂 𠖃 𠖄 𠖅 𠖆 𠖇 𠖈 𠖉 𠖊 𠖋 𠖌 𠖍 𠖎 𠖏 𠖐 𠖑 𠖒 𠖓 𠖔 𠖕 𠖖 𠖗 𠖘 𠖙 𠖚 𠖛 𠖜 𠖝 𠖞 𠖟 𠖠 𠖡 𠖢 𠖣 𠖤 𠖥 𠖦 𠖧 𠖨 𠖩 𠖪 𠖫 𠖬 𠖭 𠖮 𠖯 𠖰 𠖱 𠖲 𠖳 𠖴 𠖵 𠖶 𠖷 𠖸 𠖹 𠖺 𠖻 𠖼 𠖽 𠖾 𠖿 𠗀 𠗁 𠗂 𠗃 𠗄 𠗅 𠗆 𠗇 𠗈 𠗉 𠗊 𠗋 𠗌 𠗍 𠗎 𠗏 𠗐 𠗑 𠗒 𠗓 𠗔 𠗕 𠗖 𠗗 𠗘 𠗙 𠗚 𠗛 𠗜 𠗝 𠗞 𠗟 𠗠 𠗡 𠗢 𠗣 𠗤 𠗥 𠗦 𠗧 𠗨 𠗩 𠗪 𠗫 𠗬 𠗭 𠗮 𠗯 𠗰 𠗱 𠗲 𠗳 𠗴 𠗵 𠗶 𠗷 𠗸 𠗹 𠗺 𠗻 𠗼 𠗽 𠗾 𠗿 𠘀 𠘁 𠘂 𠘃 𠘄 𠘅 𠘆 𠘇 𠘈 𠘉 𠘊 𠘋 𠘌 𠘍 𠘎 𠘏 𠘐 𠘑 𠘒 𠘓 𠘔 𠘕 𠘖 𠘗 𠘘 𠘙 𠘚 𠘛 𠘜 𠘝 𠘞 𠘟 𠘠 𠘡 𠘢 𠘣 𠘤 𠘥 𠘦 𠘧 𠘨 𠘩 𠘪 𠘫 𠘬 𠘭 𠘮 𠘯 𠘰 𠘱 𠘲 𠘳 𠘴 𠘵 𠘶 𠘷 𠘸 𠘹 𠘺 𠘻 𠘼 𠘽 𠘾 𠘿 𠙀 𠙁 𠙂 𠙃 𠙄 𠙅 𠙆 𠙇 𠙈 𠙉 𠙊 𠙋 𠙌 𠙍 𠙎 𠙏 𠙐 𠙑 𠙒 𠙓 𠙔 𠙕 𠙖 𠙗 𠙘 𠙙 𠙚 𠙛 𠙜 𠙝 𠙞 𠙟 𠙠 𠙡 𠙢 𠙣 𠙤 𠙥 𠙦 𠙧 𠙨 𠙩 𠙪 𠙫 𠙬 𠙭 𠙮 𠙯 𠙰 𠙱 𠙲 𠙳 𠙴 𠙵 𠙶 𠙷 𠙸 𠙹 𠙺 𠙻 𠙼 𠙽 𠙾 𠙿 𠚀 𠚁 𠚂 𠚃 𠚄 𠚅 𠚆 𠚇 𠚈 𠚉 𠚊 𠚋 𠚌 𠚍 𠚎 𠚏 𠚐 𠚑 𠚒 𠚓 𠚔 𠚕 𠚖 𠚗 𠚘 𠚙 𠚚 𠚛 𠚜 𠚝 𠚞 𠚟 𠚠 𠚡 𠚢 𠚣 𠚤 𠚥 𠚦 𠚧 𠚨 𠚩 𠚪 𠚫 𠚬 𠚭 𠚮 𠚯 𠚰 𠚱 𠚲 𠚳 𠚴 𠚵 𠚶 𠚷 𠚸 𠚹 𠚺 𠚻 𠚼 𠚽 𠚾 𠚿 𠛀 𠛁 𠛂 𠛃 𠛄 𠛅 𠛆 𠛇 𠛈 𠛉 𠛊 𠛋 𠛌 𠛍 𠛎 𠛏 𠛐 𠛑 𠛒 𠛓 𠛔 𠛕 𠛖 𠛗 𠛘 𠛙 𠛚 𠛛 𠛜 𠛝 𠛞 𠛟 𠛠 𠛡 𠛢 𠛣 𠛤 𠛥 𠛦 𠛧 𠛨 𠛩 𠛪 𠛫 𠛬 𠛭 𠛮 𠛯 𠛰 𠛱 𠛲 𠛳 𠛴 𠛵 𠛶 𠛷 𠛸 𠛹 𠛺 𠛻 𠛼 𠛽 𠛾 𠛿 𠜀 𠜁 𠜂 𠜃 𠜄 𠜅 𠜆 𠜇 𠜈 𠜉 𠜊 𠜋 𠜌 𠜍 𠜎 𠜏 𠜐 𠜑 𠜒 𠜓 𠜔 𠜕 𠜖 𠜗 𠜘 𠜙 𠜚 𠜛 𠜜 𠜝 𠜞 𠜟 𠜠 𠜡 𠜢 𠜣 𠜤 𠜥 𠜦 𠜧 𠜨 𠜩 𠜪 𠜫 𠜬 𠜭 𠜮 𠜯 𠜰 𠜱 𠜲 𠜳 𠜴 𠜵 𠜶 𠜷 𠜸 𠜹 𠜺 𠜻 𠜼 𠜽 𠜾 𠜿 𠝀 𠝁 𠝂 𠝃 𠝄 𠝅 𠝆 𠝇 𠝈 𠝉 𠝊 𠝋 𠝌 𠝍 𠝎 𠝏 𠝐 𠝑 𠝒 𠝓 𠝔 𠝕 𠝖 𠝗 𠝘 𠝙 𠝚 𠝛 𠝜 𠝝 𠝞 𠝟 𠝠 𠝡 𠝢 𠝣 𠝤 𠝥 𠝦 𠝧 𠝨 𠝩 𠝪 𠝫 𠝬 𠝭 𠝮 𠝯 𠝰 𠝱 𠝲 𠝳 𠝴 𠝵 𠝶 𠝷 𠝸 𠝹 𠝺 𠝻 𠝼 𠝽 𠝾 𠝿 𠞀 𠞁 𠞂 𠞃 𠞄 𠞅 𠞆 𠞇 𠞈 𠞉 𠞊 𠞋 𠞌 𠞍 𠞎 𠞏 𠞐 𠞑 𠞒 𠞓 𠞔 𠞕 𠞖 𠞗 𠞘 𠞙 𠞚 𠞛 𠞜 𠞝 𠞞 𠞟 𠞠 𠞡 𠞢 𠞣 𠞤 𠞥 𠞦 𠞧 𠞨 𠞩 𠞪 𠞫 𠞬 𠞭 𠞮 𠞯 𠞰 𠞱 𠞲 𠞳 𠞴 𠞵 𠞶 𠞷 𠞸 𠞹 𠞺 𠞻 𠞼 𠞽 𠞾 𠞿 𠟀 𠟁 𠟂 𠟃 𠟄 𠟅 𠟆 𠟇 𠟈 𠟉 𠟊 𠟋 𠟌 𠟍 𠟎 𠟏 𠟐 𠟑 𠟒 𠟓 𠟔 𠟕 𠟖 𠟗 𠟘 𠟙 𠟚 𠟛 𠟜 𠟝 𠟞 𠟟 𠟠 𠟡 𠟢 𠟣 𠟤 𠟥 𠟦 𠟧 𠟨 𠟩 𠟪 𠟫 𠟬 𠟭 𠟮 𠟯 𠟰 𠟱 𠟲 𠟳 𠟴 𠟵 𠟶 𠟷 𠟸 𠟹 𠟺 𠟻 𠟼 𠟽 𠟾 𠟿 𠠀 𠠁 𠠂 𠠃 𠠄 𠠅 𠠆 𠠇 𠠈 𠠉 𠠊 𠠋 𠠌 𠠍 𠠎 𠠏 𠠐 𠠑 𠠒 𠠓 𠠔 𠠕 𠠖 𠠗 𠠘 𠠙 𠠚 𠠛 𠠜 𠠝 𠠞 𠠟 𠠠 𠠡 𠠢 𠠣 𠠤 𠠥 𠠦 𠠧 𠠨 𠠩 𠠪 𠠫 𠠬 𠠭 𠠮 𠠯 𠠰 𠠱 𠠲 𠠳 𠠴 𠠵 𠠶 𠠷 𠠸 𠠹 𠠺 𠠻 𠠼 𠠽 𠠾 𠠿 𠡀 𠡁 𠡂 𠡃 𠡄 𠡅 𠡆 𠡇 𠡈 𠡉 𠡊 𠡋 𠡌 𠡍 𠡎 𠡏 𠡐 𠡑 𠡒 𠡓 𠡔 𠡕 𠡖 𠡗 𠡘 𠡙 𠡚 𠡛 𠡜 𠡝 𠡞 𠡟 𠡠 𠡡 𠡢 𠡣 𠡤 𠡥 𠡦 𠡧 𠡨 𠡩 𠡪 𠡫 𠡬 𠡭 𠡮 𠡯 𠡰 𠡱 𠡲 𠡳 𠡴 𠡵 𠡶 𠡷 𠡸 𠡹 𠡺 𠡻 𠡼 𠡽 𠡾 𠡿 𠢀 𠢁 𠢂 𠢃 𠢄 𠢅 𠢆 𠢇 𠢈 𠢉 𠢊 𠢋 𠢌 𠢍 𠢎 𠢏 𠢐 𠢑 𠢒 𠢓 𠢔 𠢕 𠢖 𠢗 𠢘 𠢙 𠢚 𠢛 𠢜 𠢝 𠢞 𠢟 𠢠 𠢡 𠢢 𠢣 𠢤 𠢥 𠢦 𠢧 𠢨 𠢩 𠢪 𠢫 𠢬 𠢭 𠢮 𠢯 𠢰 𠢱 𠢲 𠢳 𠢴 𠢵 𠢶 𠢷 𠢸 𠢹 𠢺 𠢻 𠢼 𠢽 𠢾 𠢿 𠣀 𠣁 𠣂 𠣃 𠣄 𠣅 𠣆 𠣇 𠣈 𠣉 𠣊 𠣋 𠣌 𠣍 𠣎 𠣏 𠣐 𠣑 𠣒 𠣓 𠣔 𠣕 𠣖 𠣗 𠣘 𠣙 𠣚 𠣛 𠣜 𠣝 𠣞 𠣟 𠣠 𠣡 𠣢 𠣣 𠣤 𠣥 𠣦 𠣧 𠣨 𠣩 𠣪 𠣫 𠣬 𠣭 𠣮 𠣯 𠣰 𠣱 𠣲 𠣳 𠣴 𠣵 𠣶 𠣷 𠣸 𠣹 𠣺 𠣻 𠣼 𠣽 𠣾 𠣿 𠤀 𠤁 𠤂 𠤃 𠤄 𠤅 𠤆 𠤇 𠤈 𠤉 𠤊 𠤋 𠤌 𠤍 𠤎 𠤏 𠤐 𠤑 𠤒 𠤓 𠤔 𠤕 𠤖 𠤗 𠤘 𠤙 𠤚 𠤛 𠤜 𠤝 𠤞 𠤟 𠤠 𠤡 𠤢 𠤣 𠤤 𠤥 𠤦 𠤧 𠤨 𠤩 𠤪 𠤫 𠤬 𠤭 𠤮 𠤯 𠤰 𠤱 𠤲 𠤳 𠤴 𠤵 𠤶 𠤷 𠤸 𠤹 𠤺 𠤻 𠤼 𠤽 𠤾 𠤿 𠥀 𠥁 𠥂 𠥃 𠥄 𠥅 𠥆 𠥇 𠥈 𠥉 𠥊 𠥋 𠥌 𠥍 𠥎 𠥏 𠥐 𠥑 𠥒 𠥓 𠥔 𠥕 𠥖 𠥗 𠥘 𠥙 𠥚 𠥛 𠥜 𠥝 𠥞 𠥟 𠥠 𠥡 𠥢 𠥣 𠥤 𠥥 𠥦 𠥧 𠥨 𠥩 𠥪 𠥫 𠥬 𠥭 𠥮 𠥯 𠥰 𠥱 𠥲 𠥳 𠥴 𠥵 𠥶 𠥷 𠥸 𠥹 𠥺 𠥻 𠥼 𠥽 𠥾 𠥿 𠦀 𠦁 𠦂 𠦃 𠦄 𠦅 𠦆 𠦇 𠦈 𠦉 𠦊 𠦋 𠦌 𠦍 𠦎 𠦏 𠦐 𠦑 𠦒 𠦓 𠦔 𠦕 𠦖 𠦗 𠦘 𠦙 𠦚 𠦛 𠦜 𠦝 𠦞 𠦟 𠦠 𠦡 𠦢 𠦣 𠦤 𠦥 𠦦 𠦧 𠦨 𠦩 𠦪 𠦫 𠦬 𠦭 𠦮 𠦯 𠦰 𠦱 𠦲 𠦳 𠦴 𠦵 𠦶 𠦷 𠦸 𠦹 𠦺 𠦻 𠦼 𠦽 𠦾 𠦿 𠧀 𠧁 𠧂 𠧃 𠧄 𠧅 𠧆 𠧇 𠧈 𠧉 𠧊 𠧋 𠧌 𠧍 𠧎 𠧏 𠧐 𠧑 𠧒 𠧓 𠧔 𠧕 𠧖 𠧗 𠧘 𠧙 𠧚 𠧛 𠧜 𠧝 𠧞 𠧟 𠧠 𠧡 𠧢 𠧣 𠧤 𠧥 𠧦 𠧧 𠧨 𠧩 𠧪 𠧫 𠧬 𠧭 𠧮 𠧯 𠧰 𠧱 𠧲 𠧳 𠧴 𠧵 𠧶 𠧷 𠧸 𠧹 𠧺 𠧻 𠧼 𠧽 𠧾 𠧿 𠨀 𠨁 𠨂 𠨃 𠨄 𠨅 𠨆 𠨇 𠨈 𠨉 𠨊 𠨋 𠨌 𠨍 𠨎 𠨏 𠨐 𠨑 𠨒

是尚為能充其類也乎

以凡之室則弗居

以於陵則居之

以母則不食

以妻則食之

也

出而哇之

其凡自外至

曰

是駝駝之內

Multiple columns of vertical Chinese characters, likely representing a list or a specific text passage, arranged in a grid-like fashion within the main frame.



若仲子者

若仲子者

若仲子者

若仲子者

期而後充其操者也

期而後充其操者也

